

Vita

Natascha Dwulecki, Sopran

Bereits mit 17 Jahren nahm Natascha Dwulecki ihr Gesangstudium mit dem Schwerpunkt Opernsolo an der Hochschule für Musik und Theater Hannover bei Prof. Christiane Iven auf. Dem folgte ein Aufbaustudiengang Liedgestaltung bei Prof. Philip Schulze. Meisterkurse brachten sie mit KS Brigitte Fassabender, Barbara Bonney, Kurt Widmer, Kriztina Laki und Charlotte Lehmann zusammen. 2006 war sie Preisträgerin des internationalen Gesangswettbewerbes Alexander Girardi in Coburg. Bereits während des Studiums führten Gastengagements die Sopranistin u.a. an die Staatsoper Hannover, das Theater für Niedersachsen Hildesheim, dem Theater Erfurt, zu den Schlossfestspielen Wernigerode und der Kammeroper Hamburg. Natascha Dwulecki verfolgt eine rege Tätigkeit im Konzert- und Liedbereich. Regelmäßig übernimmt sie die Sopran-Partien in Oratorien in ganz Deutschland, von der Hamburger Hauptkirche St. Michaelis über den Hildesheimer Dom bis hin zum Dom zu Mainz, um nur einige Stationen zu nennen. Dabei konzertiert sie mit renommierten Orchestern und arbeitete mit namenhaften Dirigenten wie Nicolas McGegan, Michael Schneider und Marc Albrecht. Gemeinsam mit dem Komponisten Wolfgang Rihm erarbeitete dessen Werk „Mnemosyne“ für hohen Sopran und Klarinette und brachte dies zur Aufführung.